



観光 / Sightseeing

RobcVision

ケーススタディ / case study

観光 /Sightseeing

RoboVision



野鳥観察小屋 /Bird watching hut

RoboVision

ケーススタディ / case study

RoboVision
Robo-HI

野鳥観察小屋 / Bird watching hut

RoboVision

RoboVision
ROBO-HI®



既存の野鳥観察小屋にロボビジョンを設置。通常の望遠鏡と同等かそれ以上の光学ズーム性能で、手ブレのない映像をみんなで見る事ができる。さらに個体識別、飛来頻度、行動パターンなどロボビジョンならではの楽しみ方も。

野鳥観察小屋 / Bird watching hut

RoboVision

RoboVision
ROBO-HI®



× 25



和名：ソリハシセイタカシギ

学名：Recurvirostra avosetta

分布：ヨーロッパ、中央アジア、アフリカ中南部
で局地的に繁殖し、冬季はヨーロッパ南部
アフリカ、インド西部、中国南部などに
渡り越冬する。

形態：体長約 43cm。成鳥は、頭上から後頭部、肩羽
雨覆の一部と初列風切は黒色、それ以外は白色で
ある。嘴は黒色で、細くて先が反りがあがっている。
脚は青灰色で長い。幼鳥は、成鳥に比べて黒色の
部分が褐色がかっており、脚の色も褐色味が強い。

鳴き声一覧

地鳴き  録音場所 沖縄県 南部

警戒  録音場所 沖縄県 南部

既存の野鳥観察小屋にロボビジョンを設置。通常の望遠鏡と同等かそれ以上の光学ズーム性能で、手ブレのない映像をみんなで見る事ができる。さらに個体識別、飛来頻度、行動パターンなどロボビジョンならではの楽しみ方も。

観光 /Sightseeing

RoboVision



尾瀬国立公園
Oze National Park

RoboVision

尾瀬国立公園
Oze National Park

RoboVision

春

RoboVision
ROBO-HI®



和名：ミズバショウ（水芭蕉）
英名：Asian skunk cabbage
時期：5月下旬～8月上旬
場所：湿原（見本園、下ノ大堀川のミズバショウポイント、釜ッ堀湿原）

尾瀬国立公園にロボビジョンを設置。春夏秋冬、高解像度、光学ズーム映像が遠隔地より見る事ができる。
特に冬季（11月～3月）は一般の入山は出来ない故、貴重な映像がリアルタイムで楽しむ事ができる。

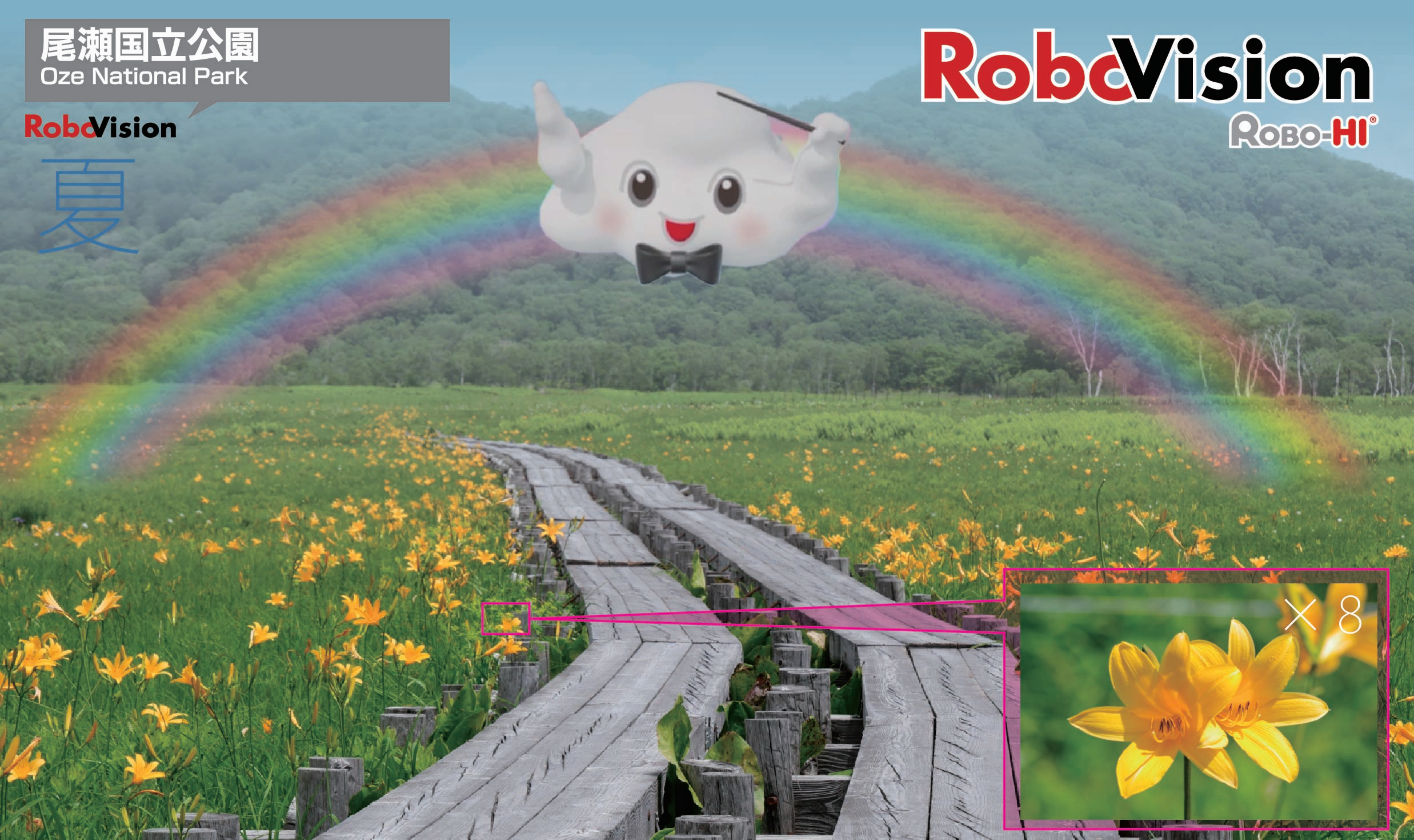
尾瀬国立公園

Oze National Park

RoboVision

夏

RoboVision
ROBO-HI®



尾瀬国立公園にロボビジョンを設置。春夏秋冬、高解像度、光学ズーム映像が遠隔地より見る事ができる。
特に冬季（11月～3月）は一般の入山は出来ない故、貴重な映像がリアルタイムで楽しむ事ができる。



× 25

和名：灯台躑躅／満天星

時期：10月～11月（紅葉）

場所：湿原（下ノ大堀川橋、大江湿原）山の鼻ビジターセンター

漢字表記は「満天星」である。これは花を満天に喩えたものであり、和製の表記であるとされる。一方、漢名「満天星」は、近世において『群芳譜』にキクの品種の名として見える。現代中国では、カスミソウ（糸石竹）の別称とされる。また、「満天星」は中国医学ではミスゴケを指す。日本では、「満天星」という漢名はハクチョウゲにも充てられる。

尾瀬国立公園にロボビジョンを設置。春夏秋冬、高解像度、光学ズーム映像が遠隔地より見る事ができる。
特に冬季（11月～3月）は一般の入山は出来ない故、貴重な映像がリアルタイムで楽しむ事ができる。

尾瀬国立公園
Oze National Park

RoboVision

冬

RoboVision
ROBO-HI®



尾瀬国立公園にロボビジョンを設置。春夏秋冬、高解像度、光学ズーム映像が遠隔地より見る事ができる。
特に冬季（11月～3月）は一般の入山は出来ない故、貴重な映像がリアルタイムで楽しむ事ができる。

観光 /Sightseeing

RoboVision



浅草文化観光センター

Asakusa Culture Tourist Information Center

RoboVision



浅草文化観光センターにロボビジョンを設置。浅草寺を雷門から見渡せる好立地から、浅草を24時間ライブで見ることが出来る。三社祭の様相も朝から晩まで三日間、アングルや視点を任意に変えて楽しむ事ができる。

浅草文化観光センター

Asakusa Culture Tourist Information Center

RoboVision

「ケの日」 昼

RoboVision

ROBO-HI®



Sensō-ji (金龍山浅草寺) also known as Asakusa Kannon (浅草観音)) is an ancient Buddhist temple in Asakusa, Tokyo, Japan. It is Tokyo's oldest-established temple, and one of its most significant. It is dedicated to Kannon, the bodhisattva of compassion. Structures in the temple complex include the main hall, a five-story pagoda and large gates. It is the most widely visited religious site in the world with over 30 million visitors annually. The temple is the 13th stop on the Bandō Sanjūsankashō pilgrimage route.

浅草文化観光センターにロボビジョンを設置。浅草寺を雷門から見渡せる好立地から、浅草を24時間ライブで見ることが出来る。三社祭の様様も朝から晩まで三日間、アングルや視点を任意に変えて楽しむ事ができる。

浅草文化観光センター

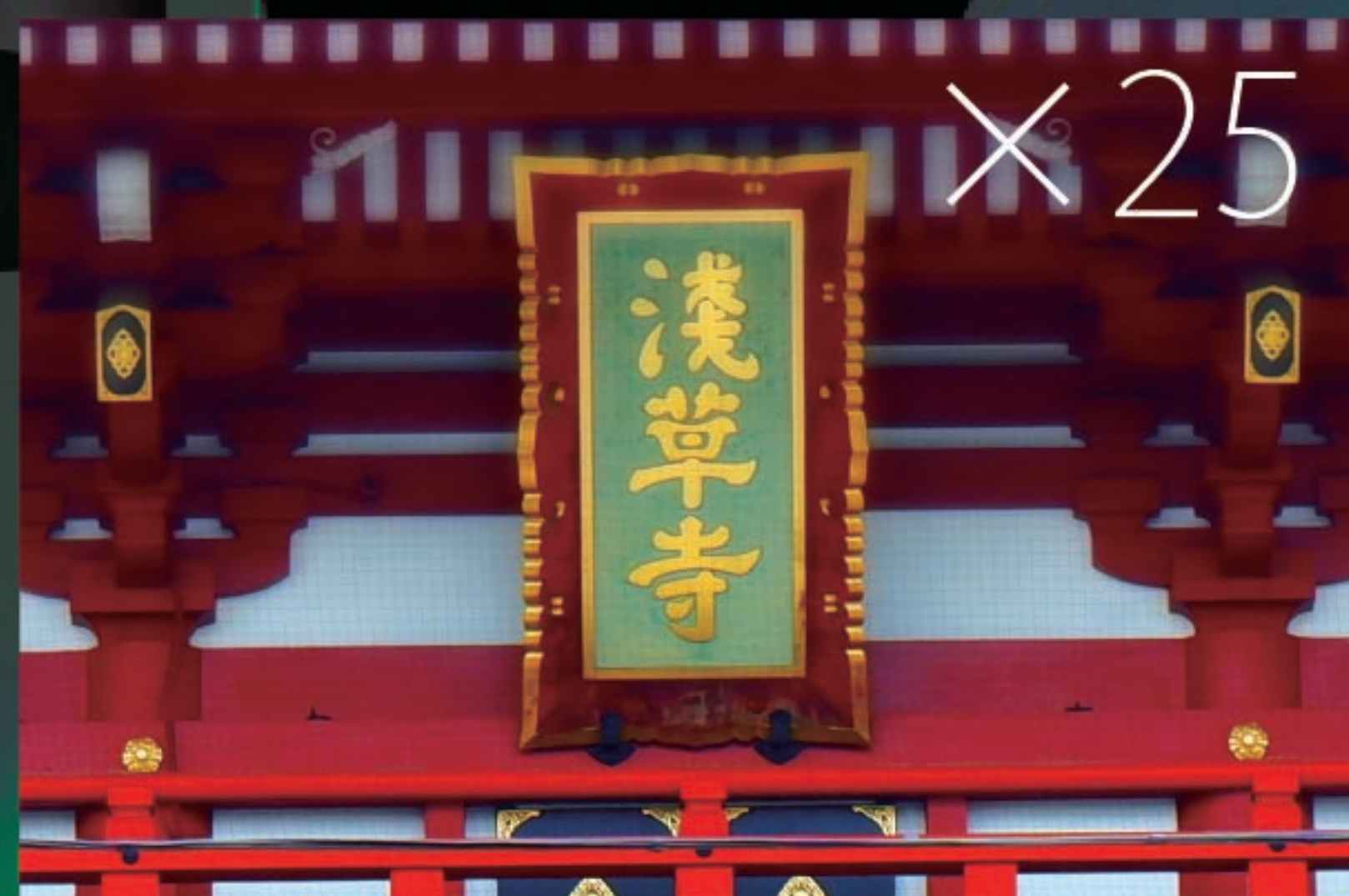
Asakusa Culture Tourist Information Center

RoboVision

ROBO-HI®

RoboVision

「ハレの日」 昼



Senso-ji (金龍山浅草寺) also known as Asakusa Kannon (浅草観音) is an ancient Buddhist temple in Asakusa, Tokyo, Japan. It is Tokyo's oldest-established temple, and one of its most significant. It is dedicated to Kannon, the bodhisattva of compassion. Structures in the temple complex include the main hall, a five-story pagoda and large gates. It is the most widely visited religious site in the world with over 30 million visitors annually. The temple is the 13th stop on the Bando Sanjisankasho pilgrimage route.

浅草文化観光センターにロボビジョンを設置。浅草寺を雷門から見渡せる好立地から、浅草を24時間ライブで見る事ができる。三社祭の様相も朝から晩まで三日間、アングルや視点を任意に変えて楽しむ事ができる。

浅草文化観光センター

Asakusa Culture Tourist Information Center

RoboVision

「ハレの日」夜

RoboVision

ROBO-HI®



×16

The festival's main attractions are three Asakusa Shrine-owned mikoshi that appear on the third and final day of the festival. These three elaborate, black lacquered-wood shrines are built to act as miniature, portable versions of Asakusa Shrine. Decorated with gold sculptures and painted with gold leaf, each mikoshi weighs approximately one ton and cost (\$390,760 in 2008) to construct.



浅草文化観光センターにロボビジョンを設置。浅草寺を雷門から見渡せる好立地から、浅草を24時間ライブで見る事ができる。三社祭の様相も朝から晩まで三日間、アングルや視点を任意に変えて楽しむ事ができる。

観光 /Sightseeing

RoboVision



白米千枚田

Shiroyone Senmaida

RoboVision

白米千枚田

Shiroyone Senmaida

RoboVision

夏

RoboVision
ROBO-HI®



×25



アキアカネ（秋菰、学名：Symptetrum frequens (Selys, 1883)）は、トンボ科アカネ属に分類されるトンボの一種[1]。日本では普通に見られる。俗に赤とんぼと呼ばれ、狭義にはこの種だけを赤とんぼと呼ぶことがある。季節的な長距離移動がよく知られている。

白米千枚田にロボビジョンを設置。世界農業遺産の里山を自宅に居ながらにして見る事ができる。春の田植え、秋の稲刈り、冬の雪景色、日本海の夕陽、11月からのライトアップイベントなど里山の歳時記を楽しめる。

白米千枚田

Shiroyone Senmaida

RoboVision

ハレ夜

RoboVision
ROBO-HI®



白米千枚田にロボビジョンを設置。世界農業遺産の里山を自宅に居ながらにして見る事ができる。
春の田植え、秋の稲刈り、冬の雪景色、日本海の夕陽、11月からのライトアップイベントなど
里山の歳時記を楽しめる。

観光 /Sightseeing

RoboVision



醍醐寺
Daigo-ji

RoboVision

醍醐寺

Daigo-ji

RoboVision
ROBO-HI®

春



金堂（国宝）

入母屋造本瓦葺き。正面 7 間、側面 5 間。平安時代後期の建立。豊臣秀吉の発願により紀伊国から移築したもので、慶長 3 年（1598 年）から移築を開始し、秀吉没後の慶長 5 年に秀頼の代になって落慶している。『紀伊名所図会』等によると、もともとは紀伊国有田郡湯浅の満願寺本堂であった。

京都の名刹 醍醐寺にロボビジョンを設置。国宝の金堂、五重塔など平安時代創建の建築物や桃山時代の「醍醐の花見」から有名な桜を昼夜を問わず、様々なアングルから見る事ができる。また足元が悪い冬場も暖かい部屋から楽しめる。

醍醐寺

Daigo-ji

Robo

夜

RoboVision
ROBO-HI®



霊宝館 - 1935 年（昭和 10 年）に開館。2001 年（平成 13 年）
10 月にリニューアルされた。7 万 5 千点以上の国宝や重要文化財を含む
約 10 万点以上に及ぶ寺宝を収蔵している。

本館 平成館 仏像棟

醍醐大しだれ桜 - 樹齢 180 年。

京都の名刹 醍醐寺にロボビジョンを設置。国宝の金堂、五重塔など平安時代創建の建築物や桃山時代の「醍醐の花見」
から有名な桜を昼夜を問わず、様々なアングルから見る事ができる。また足元が悪い冬場も暖かい部屋から楽しめる。

醍醐寺

Daigo-ji

RoboVision

RoboVision
ROBO-HI®



アーカイブス 2025 1108
Archives 2025 1108

京都の名刹 醍醐寺にロボビジョンを設置。国宝の金堂、五重塔など平安時代創建の建築物や桃山時代の「醍醐の花見」から有名な桜を昼夜を問わず、様々なアングルから見る事ができる。また足元が悪い冬場も暖かい部屋から楽しめる。

観光 /Sightseeing

RoboVision



富士山

Mt.Fuji

RoboVision

富士山
Mt.Fuji

RoboVision

RoboVision
ROBO-HI®



アーカイブス 2026 0801
Archives

富士山測候所

富士山測候所（ふじさんそっこうじょ）とは、かつて気象庁
東京管区気象台が富士山頂剣ヶ峰に設置していた気象官署のこと。
2004年に測候所が閉鎖されて以降は富士山特別地域気象観測所
となっており、自動気象観測装置による気象観測を行っている。

富士山にロボビジョンを設置。近年、オーバーツーリズムなどの影響で登山道で長い行列ができるほど混雑する富士山登山。また実際登山することが厳しい状況の国内外の人々が、手軽に様々な状況の富士山のリアルタイムを楽しむ事ができる。

富士山

Mt.Fuji

RoboVision

RoboVision
ROBO-HI®



富士山にロボビジョンを設置。近年、オーバーツーリズムなどの影響で登山道で長い行列ができるほど混雑する富士山登山。また実際登山することが厳しい状況の国内外の人々が、手軽に様々な状況の富士山のリアルタイムを楽しむ事ができる。

観光 /Sightseeing

RoboVision



長崎くんち
Nagasaki Kunchi

RoboVision

長崎くんち

Nagasaki Kunchi

RoboVision

ROBO-HI®

RoboVision



龍踊り（じゃおどり）は、数千年前中国での雨乞いの儀式として行われていました。龍は玉を追い求めて乱舞します。玉は太陽、月を表し龍が玉を飲むことによって、空は晴転し、雨雲を呼び、雨を降らせると信じられています。日照りに苦しむ、農民の祈りから始まった龍踊りは、その後お祝いや祭りの時に行われるようになりました。日本では長崎の唐人屋敷（1689～）の中で、毎年正月十五日（上元の日）に行われていました。享保年間に（1716～）隣接する本籠町（もとかごまち）の町民が習って『おくんち』の奉納踊となりました。

長崎市の諏訪神社の祭礼「長崎くんち」にロボビジョンを設置。三日開催される国の重要無形民俗文化財は大変人気で生で見ることは難しい。「龍踊」「鯨の潮吹き」「太鼓山」「阿蘭陀万才」「御朱印船」など、独特でダイナミックな演し物を見たいアングル、見たいタイミングで、リアルタイムで楽しめる。

観光 /Sightseeing

RoboVision



「鬼の洗濯岩」／青島
Onino Sentakuiwa / Aoshima

RoboVision

「鬼の洗濯岩」／青島

Onino Sentakuiwa / Aoshima

RoboVision

RoboVision
ROBO-HI®



青島神社（あおしまじんじゃ）は、宮崎県宮崎市青島にある青島のほぼ中央に鎮座する神社で、周囲 1.5km の青島全島を境内地とする。青島は全島が熱帯・亜熱帯植物の群生地として、国の特別天然記念物に指定されている。祭神は天津日高彦火火出見命（あまつひだかひこほほでみのみこと。彦火火出見命とも）とその妃神 豊玉姫命（とよたまひめのみこと）、そして塩筒大神（しおづつのおおかみ）を祀る。

宮崎市の青島の沿岸「鬼の洗濯岩」にロボビジョンを設置。昭和のリゾートとして名を馳せていたが、近年では観光客が減少していた。しかし日本の地質百選に選定されるほどの景観は、オーバーツーリズムによって分散化されつつある外国人観光客にも注目されている。また日本の原風景のひとつとして郷愁を映像からも感じられる。

「鬼の洗濯岩」／青島

Onino Sentakuiwa / Aoshima

RoboVision

夜

RoboVision
ROBO-HI®



砂岩と泥岩が交互に重なった地層（油津層群）からなる山が沈降して海に浸かり、波に侵食された後にわずかに隆起することで「隆起波食台」と呼ばれる地形が形成された。規則的に重なった地層が緩やかな傾斜をなしているため階段状に侵食されており、巨大な洗濯板のように見えることから「鬼の洗濯板（岩）」と呼ばれる。

宮崎市の青島の沿岸「鬼の洗濯岩」にロボビジョンを設置。昭和のリゾートとして名を馳せていたが、近年では観光客が減少していた。しかし日本の地質百選に選定されるほどの景観は、オーバーツーリズムによって分散化されつつある外国人観光客にも注目されている。また日本の原風景のひとつとして郷愁を映像からも感じられる。

観光 /Sightseeing

RoboVision



伏見稲荷大社

Fushimi Inari-taisha

RoboVision

伏見稲荷大社
Fushimi Inari-taisha

RoboVision

RoboVision
ROBO-HI®

冬



伏見稲荷大社にロボビジョンを設置、オーバーツーリズムの代表例としても名高い世界的に有名な映える神社。
足元悪い冬や夜間など需要は高い場所であることは間違いない。

伏見稲荷大社
Fushimi Inari-taisha

RoboVision
ROBO-HI®

Robo

夜



伏見稲荷大社にロボビジョンを設置、オーバーツーリズムの代表例としても名高い世界的に有名な映える神社。
足元悪い冬や夜間など需要は高い場所であることは間違いない。